

ÉDITOS



Les Rendez-vous de la Philosophie sont de retour pour une 9^{ème} édition qui rassemble de nombreux partenaires, fédérés pour ancrer durablement cet événement dans le paysage marocain des idées. Conçus comme un temps fort régional dédié à la promotion de la pensée critique, ces Rendez-vous de la Philosophie accueilleront près d'une trentaine de philosophes et intellectuels marocains, français, tunisiens, sénégalais et belges, réunis pour échanger en français et en arabe autour du thème ÉCRIRE LE FUTUR. C'est avec une ambition intacte que nous portons cette nouvelle édition : inscrire ces Rendez-vous de la Philosophie au Maroc sur la carte des échanges intellectuels entre l'Europe et le continent africain, répondre à l'aspiration d'une jeunesse toujours plus connectée et soucieuse de penser son avenir, et proposer un carrefour des idées à partir duquel explorer de nouveaux chemins de pensée.

Nous vous espérons très nombreux !

Agnès Humruzian
Directrice générale de l'Institut français du Maroc



Le futur n'est plus ce qu'il était, c'est la leçon du jour. On a certes toujours parlé de l'avenir, dans la philosophie et ailleurs. On se l'est figuré, on l'a rêvé, redouté, on a disputé sans fin de son indétermination et de ses paradoxes. C'est bien compréhensible : l'être humain n'est ni dans le passé, ni seulement dans l'instant, figé, il tend les bras, il s'avance, il lui faut envisager ce qui advient.

Mais voilà que les temps ont changé, peut-être plus que jamais : on ne pas seulement parce que les guerres, les injustices économiques et sociales, les tensions politiques, toutes les violences pèsent sur les peuples et les individus, mais parce que la nature se dérègle et que le monde, ou du moins un monde, le nôtre, est menacé. Voilà que le futur est proche, et qu'il a des allures d'enfoncement et de catastrophe : une sorte d'apocalypse, non pas tout à fait now, mais soon.

Contre cela, la philosophie, aux côtés d'autres forces, a son mot à dire. Contre l'impuissance et le dépassement, il nous faut tâcher de penser et d'agir, en misant sur d'autres formes de vie, des solidarités nouvelles, en suivant d'autres logiques, d'autres principes, en jouant la création, l'invention, plutôt que la résignation et la détresse. C'est ce que les Rendez-vous de la philosophie au Maroc voudrait explorer cette année. Il faut tenir à l'idée, simple, vitale, courageuse, humaine, que les jeux ne sont pas faits, que la pensée, sans mélancolie ni naïveté, peut opérer, qu'elle a son espace libre, entre le « déjà là » et le « pas encore ». Pour le conjurer, pour le changer et le rendre vivable, désirable, il nous revient en somme d'écrire le futur sous toutes les formes possibles. L'écrire, c'est le faire.

Jean-Baptiste Brenet
Co-commissaire des Rendez-vous de la Philosophie 2023

ما معنى أن نكتب المستقبل؟ هل لهذه العبارة من تقل في زمن التسارع والتنشيط المفرطين؟ كيف التعامل مع إشكالية الزمن المتحول حين تتعاضد يقينيات الفكر الخرافي مع رغبات التعبير وتكنولوجيا التحكم؟ إن الجرم بإمكانية كتابة ما هو قادم. وليس التنبؤ به. يعني أنه غير مكتوب أو مقدر سلفاً، بل لا زال قابلاً لتوجيه إرادي أو على الأقل لقراءات متعددة لما هو متوفر من إرشادات وإشارات. ولكن كيف لكتابة المستقبل أن تنأى عن الفكر التأملي وألا تظل حبيسة عقلانية مفرطة أو قوالب فكرية متجاوزة؟ كيف تفكر في الغد من منطلق افتراضات ممكنة، ليست يقينية بالضرورة، بل مستلهمة من فهم الوجود وتفحص الموجود؟



حينما اخترنا موضوع «كتابة المستقبل» كعنوان لملتقيات الفلسفة هذه السنة، انطلقنا من كون الكتابة عملية فكرية، صيرورة مولدة ومخصصة للأفكار، باعتبار العلاقة الوطيدة والتماسكة بين اللغة والعقل، بين بيان المكتوب عنه ودلالات المفكر فيه، ومن ثمة اعتبرنا النص كنسيج علائق مولدة للمعنى. فيما نفكر إذن ومن أي منطلق نقارب الكتابة عما هو قادم؟

لقد اعتبرنا أن هناك أربعة مداخل جوهرية في المتن الفلسفي تسعفنا في فهم ما هو ممكن، محتمل، متحول أو لا أثر له، متواري عن الأنظار، ولكن قابل للتخطيط والتمحيص. وأول مدخل هو الميتافيزيقا، من جانب ما ينتجه الخطاب الإنساني من صور وتمثيلات عن الدين والغيب وفكرة نهاية العالم. أما المدخل الثاني في فهم الأخلاق، انطلقا مما تنتجه التحولات الاجتماعية والهوياتية. بما فيها الجندرية. من اختلالات وتساؤلات. وثالث الإستيمولوجيا كمدخل ثالث يعرف انشطاراً قوية بفعل نوعين من التحولات. تقنية وإيكولوجية. تحدث مفارقات غير مسبوقه وتدعو لإعادة التفكير في علاقة الإنسان بعوالم الأحياء. أما المدخل الأخير في فهم الجماليات والمتخيل، والسؤال المطروح هو كيف يساعد الإبداع الفني على تحسس معالم الزمن القادم من خلال المفهومين المتعارضين لليوتوبيا والديستوبيا.

ليس غرضنا من ملتقيات الفلسفة هاته أن ندعو ذوي الاختصاص للتناظر بشأن هذه القضايا المقلقة في فضاء مغلق، بل لجعلها مناحة في فضاء عام منفتح تتم فيه عملية التفكير بمعية المتلقين كيفما كانت أعمارهم/هن ومعارفهم/هن، باعتبارهم/هن قِبَل كل شيء حاملين وحاملات لاسئلة حارقة وتواقين لسبل غير مألوفة للفهم. فهدفنا من هذا الملتقى هو أن يجد هؤلاء طالتهم فيما تنتجه المساءلة الفلسفية من إمكانات للتفكير في الغد وبالتالي كتابته بوحي ثاقب.

Driss Ksikes
Co-commissaire des Rendez-vous de la Philosophie 2023

Faculté des Sciences de Rabat 4 Avenue Ibn Batouta BP 1014 RP



L'Institut français du Maroc

- www.if-maroc.org
- @InstitutFrancaisDuMaroc
- @ifmaroc
- Institut français du Maroc
- ifMaroc

Pour en savoir plus sur les conférences et les philosophes



Nos partenaires



Les rendez-vous de la
PHILOSOPHIE
الفلسفة

Écrire le futur
كتابة المستقبل







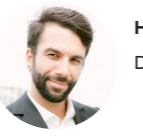



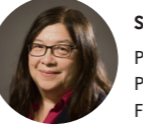



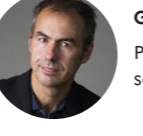



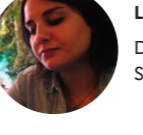







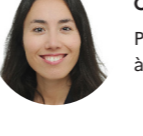
Samedi
11 novembre
18h - 23h Faculté
des Sciences de Rabat

18h : Ouverture et conférence inaugurale - Amphithéâtre Belmahi
Dialogue à deux voix entre Jean-Baptiste Brenet et Camille Riquier : *quel futur ?*

Salles	Amphithéâtre Ibn Haytam	Amphithéâtre Ibn Sina	Amphithéâtre Al Baytar	Amphithéâtre Al Khawarizmi	Amphithéâtre Al Birouni	Amphithéâtre Ibn Ayan
19h	Mounir Tibaoui L'intelligence artificielle, les robots sexuels et l'amour الذكاء الاصطناعي والروبوتات الجنسية والحب	Meryem Sebti La dimension éthique et politique de la révélation prophétique chez les falāsifā	Vincent Delecroix La chouette de Minerve et l'étoile du matin	Frédérique Ildefonse Le futur peut-il s'écrire ?	Mohamed Maouhoub De l'homme futur, de l'homme au futur «عن الإنسان القادم، إنسان المستقبل!»	Sandra Laugier Cultures populaires et imaginaires du futur
20h	Pierre-Yves Quiviger Le droit du futur	Noureddine Affaya Pouvons-nous penser le temps, aujourd'hui ? «هل بمقدورنا التفكير في الزمن، اليوم؟»	Vinciane Despret L'art des animaux mis en perspective	Mouhamadou El Hady Ba Véhicules autonomes et robots tueurs. Enjeux éthiques de l'intelligence artificielle	Hourya Bentouhami La langue du futur	Inès Aït Mokhtar Histoire, amour et utopie
21h	Laïla Mernissi Qu'est-ce que savoir aujourd'hui ? Ou comment désenchanter le monde	Adil Hadjami La chair et le nombre : réflexions sur l'homme digital «اللحم والرقم»: تأملات في «إنسان الديجيتال»	Chantal Jaquet L'imaginaire futuriste des odeurs	Jean-Michel Besnier L'avenir du posthumain en question	Thierry Hoquet Archéologies du futur	Hamdi Mlika Le futur contingent résiste-t-il à toute forme de pensée logique ?
22h	Clotilde Nouet De quel futur voulons-nous ?	Frédéric Gros Deux régimes d'appropriation	Guillaume Le Blanc Peut-on encore chanter aujourd'hui avec les Sex Pistols «No Future»?	Hicham Lamrini Science avec conscience, la ruine est-elle inéluctable ? Une réflexion sur les humains d'aujourd'hui et de demain	Nabil Faziou Le pardon difficile et l'avenir du vivre-ensemble/ «صفح المتعسر ومأل العيش المشترك»	Mohamed Monadi Idrissi Enjeux philosophiques d'Éthique animale «رهانات فلسفية للأخلاقيات الإيكولوجية»

Les intervenants

Amphithéâtre Ibn Haytam Amphithéâtre Ibn Sina Amphithéâtre Al Baytar Amphithéâtre Al Khawarizmi Amphithéâtre Al Birouni Amphithéâtre Ibn Ayan

 <p>NOUREDDINE AFFAYA Philosophe, professeur de philosophie moderne, d'esthétique, de communication نور الدين أفاية فيلسوف وأستاذ الفلسفة الحديثة، علم الجماليات والتواصل.</p>	 <p>MOUHAMADOU EL HADY BA Philosophe, Maître de Conférence en logique et philosophie analytique à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD) et Associate Research Scholar à l'Université du Connecticut à Storrs. محمادو الهادي با فيلسوف، محاضر في المنطق والفلسفة التحليلية في جامعة الشيخ أنتا ديوب في داكار (UCAD) وباحث مشارك في جامعة كونيتيكت في ستورز.</p>	 <p>DRISS KSIKES Écrivain, chercheur en médias et culture et directeur de HEM Research Center ادريس كسيكس كاتب، باحث في المجال الإعلامي والثقافي ومدير مركز أبحاث معهد الدراسات العليا للتدبير (HEM)</p>	 <p>PIERRE-YVES QUIVIGER Philosophe, professeur de philosophie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne بيير-إيف كييفيجير فيلسوف وأستاذ الفلسفة بجامعة باريس 1- بانتيون-سوربون</p>
 <p>INES AÏT MOKHTAR Agrégée de philosophie et docteure en théorie politique de l'Université de Cambridge, où elle a enseigné إيناس آيت مختار مبكرة في الفلسفة ودكتورة في النظرية السياسية من جامعة كامبريدج، حيث قامت بالتدريس.</p>	 <p>NABIL FAZIOU Professeur de philosophie à la faculté des lettres et des sciences humaines, Ben M'sick, Université Hassan II, Casablanca. نبيل فازيو أستاذ الفلسفة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء.</p>	 <p>HICHAM LAMRINI Docteur en génétique et en immunologie, consultant هشام المريني دكتور في علم الوراثة والمناعة وخبير استشاري.</p>	 <p>MERYEM SEBTI Philosophe, spécialiste de philosophie arabe, directrice de recherches au CNRS مريم السبتي فيلسوفة، متخصصة في الفلسفة العربية، ومديرة البحوث بالمركز الوطني للبحث العلمي.</p>
 <p>HOURYA BENTOUHAMI Philosophe, maîtresse de conférences HDR جوربة بن التهامي فيلسوفة، محاضرة معتمدة للإشراف على البحوث</p>	 <p>FRÉDÉRIC GROS Philosophe, professeur de pensée politique à l'Institut d'études politiques de Paris فريدريك جروس فيلسوف، أستاذ الفكر السياسي بمعهد الدراسات السياسية بباريس</p>	 <p>SANDRA LAUGIER Philosophe, professeure de philosophie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut Universitaire de France. ساندرا لوجيي فيلسوفة، أستاذة الفلسفة بجامعة باريس 1- بانتيون-سوربون وعضوة بالمعهد الجامعي الفرنسي.</p>	 <p>MOHAMED MAOUHOUB Philosophe, professeur de philosophie à l'université Cadi Ayad de Marrakech. محمد موهوب فيلسوف وأستاذ الفلسفة بجامعة القاضي عياض بمراكش.</p>
 <p>JEAN-MICHEL BESNIER Philosophe, professeur émérite de philosophie à Sorbonne Université جان ميشيل بوسنيي فيلسوف، أستاذ فخري للفلسفة بجامعة السوربون</p>	 <p>ADIL HADJAMI Philosophe et professeur d'histoire de la philosophie au département de philosophie de l'Université Rabat – Mohammed V, عادل حدجامي فيلسوف، أستاذ تاريخ الفلسفة بقسم الفلسفة بالرباط - جامعة محمد الخامس</p>	 <p>GUILLAUME LE BLANC Philosophe, écrivain et professeur de philosophie politique et sociale à l'université de Paris-Diderot جيوم لوبلان فيلسوف وكاتب</p>	 <p>MOHAMED MOUNADI IDRISSE Philosophe, Professeur de philosophie à l'université Sidi Mohamed Ben Abdallah, Fès. محمد منادي إدريسي فيلسوف وأستاذ الفلسفة بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس.</p>
 <p>JEAN-BAPTISTE BRENET Philosophe, professeur de philosophie arabe à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne جان باپتيست برينيه فيلسوف، دكتور معتمد للإشراف على البحوث في مجال العلوم الدينية وأستاذ جامعي في جامعة باريس 1 بانتيون-سوربون</p>	 <p>THIERRY HOQUET Philosophe et professeur à l'université Paris Nanterre تيري هوكيت فيلسوف وأستاذ بجامعة باريس-نانتير</p>	 <p>LAÏLA MERNISSI Docteur en philosophie (Université Toulouse II), diplômée de Sciences po Paris et de l'ENS-EHESS. ليلى المريني دكتورة في الفلسفة (جامعة تولوز 2)، خريجة معهد الدراسات السياسية بباريس ومدرسة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية.</p>	 <p>CAMILLE RIQUIER Philosophe, professeur de philosophie et doyen de l'Institut catholique de Paris. كاميلي ريكيري فيلسوف، أستاذ الفلسفة وعميد المعهد الكاثوليكي في باريس.</p>
 <p>VINCENT DELECROIX Philosophe, enseigne la philosophie de la religion à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. فانسون دو لاكروا فيلسوف متخصص في «كيركغارد»، يقوم بتدريس فلسفة الدين في المدرسة التطبيقية للدراسات العليا.</p>	 <p>FRÉDÉRIQUE ILDEFONSE Philosophe et directrice de recherches au CNRS فريدريك إلفونسي فيلسوفة، أستاذة بجامعة باريس 1</p>	 <p>HAMDI MLIKA Philosophe, spécialiste d'épistémologie et professeur à Tunis حمدي مليكة فيلسوف، متخصص في نظرية المعرفة وأستاذ بتونس.</p>	 <p>MOUNIR TIBAOUI Philosophe et maître-assistant à l'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis (Université Tunis-EI Manar) et à l'Ecole Normale Supérieure de Tunis منير الطيباوي أستاذ مساعد بالمعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس (جامعة تونس المنار) ودار المعلمين العليا بتونس.</p>
 <p>VINCIANE DESPRET Psychologue et philosophe des sciences, professeure à l'université de Liège et à l'université libre de Bruxelles. فينسيان ديسبريت أخصائية نفسية وفيلسوفة في العلوم، أستاذة بجامعة لياج وجامعة بروكسل الحرة.</p>	 <p>CHANTAL JAQUET Philosophe, professeure émérite à l'université Paris I, spécialiste de l'histoire de la philosophie moderne شانتال جاكيت فيلسوفة، أستاذة فخريّة بجامعة باريس 1 ومتخصص في تاريخ الفلسفة الحديثة</p>	 <p>CLOTILDE NOUËT Philosophe et professeure de philosophie et de théorie politique à l'Université Mohammed VI Polytechnique à Rabat. كلوتيلد نويت فيلسوفة وأستاذة الفلسفة والنظرية السياسية ب جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية بالرباط.</p>	