



## **Atelier d'anthropologie urbaine de Casablanca**

Créé en 2006 par Prof. Mohamed Tozy et Prof. Michel Peraldi, anciens directeurs du Centre Marocain des Sciences Sociales (CM2S) et du Centre Jacques Berque (CJB/CNRS), l'Atelier d'anthropologie urbaine de Casablanca visait à produire des travaux ethnographiques qui saisissent les mutations sociales de cette métropole. Inscrit dans la tradition de l'École de Chicago, l'Atelier a réuni doctorants, chercheurs, enseignants, militants, journalistes et professionnels de l'urbanisme dont les contributions ont abouti à la publication, en 2011, de « Casablanca, Figures et scènes métropolitaines ».

Dans le prolongement de cette réflexion supervisée par Michel Peraldi et Mohamed Tozy s'inscrit la reprise de cet Atelier pensée par Fadma Ait Mous, Leila Bousria et Anouk Cohen, anthropologues et chercheurs au CM2S et au CJB. Les séances organisées à la faculté des lettres et des sciences humaines d'Aïn Chock et au centre Jacques Berque s'attacheront à poursuivre l'exploration des effets du gigantisme métropolitain sur la ville et ses habitants à travers une réflexion axée sur des phénomènes émergents, en déclin ou en cours de transformation, restitués sous l'angle du portrait. Les métiers seront un cas d'étude pertinent.

L'objectif de ces ateliers est de produire une série de monographies resserrées autour d'un individu en s'inspirant du concept d'anthropographie consistant en une « manière de décrire l'homme, et surtout décrire l'homme en société » (Camelin, Jungen, Massard, 2011 : 13) à partir d'outils de mise en récit influencés par les techniques du portrait développées en photographie et en peinture. Seront dressés « en miniaturistes » (Peraldi, Tozy, 2011) des « portraits en mouvement dans la ville » dont la redéfinition en cours met en évidence des transformations saillantes de Casablanca. Du vendeur de Coran, à l'artiste, au récitant religieux, à la nounou, au chauffeur de bus ou encore à l'éboueur, il s'agira d'examiner les

liens entre la reconfiguration actuelle de ces activités et le lieu où ils prennent place. Ce nouveau souffle donné à l'expérience de l'Atelier d'anthropologie urbaine de Casablanca devra aboutir à un second volume de ce premier travail.

<b>Programme</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Date</b>
<b>Atelier de présentation générale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Présenter les objectifs de l'Atelier</b></li> <li>- <b>Présenter la méthodologie et le thème</b></li> <li>- <b>Présentations par les membres du groupe de leurs idées de portrait</b></li> </ul>	<b>Lundi 17 Décembre à 14h30 (CM2S)</b>
<b>Atelier Méthodologique 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce qu'un portrait sociologique ?</li> <li>- Comment trouver l'individu pertinent du portrait ?</li> <li>- <b>La méthode de l'anthropographie</b></li> </ul>	<b>Janvier 2019 (CJB)</b>
<b>Atelier méthodologique 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comment mener un entretien avec le sujet du portrait ?</b></li> </ul>	<b>Février/ Mars 2019</b>
Terrains croisés/rendus et représentations du terrain	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penser le terrain au travers des expériences des chercheurs. Retransmettre le vécu de chacun des membres et son rapport au terrain</li> <li>- Aborder la résonance collective du portrait choisi par chaque participant</li> </ul>	
<b>Atelier d'écriture</b>	<b>L'art d'écrire le portrait</b>	<b>Avril 2019</b>
<b>Atelier de restitution</b>	<b>Restitution des premiers textes</b>	<b>Mai 2019</b>
<b>Ateliers « Anthropographie. Le portrait comme outil méthodologique »</b>	<b>Deux ateliers sur ce thème seront organisés par Sylvaine Camelin</b>	<b>Juin 2019</b>
<b>Journée d'études</b>	<b>Journée d'études où seront présentés les premières esquisses de portraits</b>	<b>Septembre/octobre 2019</b>

Une seconde année sera consacrée à la rédaction des textes avec des séances d'écriture et le tournage d'un film documentaire s'inspirant des portraits.

### **Bibliographie indicative**

Peraldi, Michel, Tozy, Mohamed, 2011, *Casablanca : Figures et scènes métropolitaines*, CJB-Karthala-CM2S

Lahire, Bernard, 2004, *La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, Edition La Découverte

Massard-Vincent Josiane, Camelin Sylvaine, Jungen Christine (Dir.), 2011, *Portraits. Esquisses anthropologiques*, Paris, Éditions Petra, coll. "Anthropologiques".

Abélès (Marc), *Jours tranquilles en 89. Ethnologie politique d'un département français*, 1989, Paris, Editions Odile Jacob

Salahdine, Mohamed, 1988, *Les petits métiers clandestins, le « business populaire »*, Casablanca, Eddif, Maroc

Hannerz Ulf, 1980, *Explorer la ville*, Paris, Editions de Minuit